



Campagne d'emplois 2020
RECRUTEMENT ENSEIGNANT ASSOCIE A MI-TEMPS

ETABLISSEMENT : UNIVERSITE D'AVIGNON ET DES PAYS DE VAUCLUSE (0840685N)

COMPOSANTE : UFR Sciences Humaines et Sociales

Localisation géographique du poste : **Campus Hannah Arendt – Centre-ville**

INFORMATIONS GENERALES SUR LE POSTE :

Poste : **PAST**

Section CNU : **71**

N° poste : **0172**

Quotité de recrutement : **mi-temps**

Date de prise de fonction : **01/01/2020**

PROFIL DE PUBLICATION

Musée, Patrimoine, Exposition, Médiations

PROFIL DETAILLE

Département d'enseignement : **Sciences de l'information et de la communication**

Nom du directeur du département (Co-Direction) : Emilie Pamart et Isabelle Brianso

Contact pédagogique et scientifique : Isabelle Brianso isabelle.brianso@univ-avignon.fr

Eric Triquet eric.triquet@univ-avignon.fr

Missions/fonctions Enseignement :

Le recrutement d'un PAST en sciences de l'information et de la communication répond au souhait du département d'améliorer sa lisibilité professionnelle tant au niveau de la Licence que du Master. Il interviendra activement sur les deux années du parcours de Master Culture & Communication, intitulé *Médiations, Musée, Patrimoine* (MMP) et de la Licence Information-Communication.

Du point de vue de la formation, le besoin du département est de recruter un professeur associé qui puisse encadrer des étudiants dans une approche théorique et pratique en lien avec les problématiques de la muséologie, des études patrimoniales et du numérique au sein de lieux de culture. Il sera à même d'encadrer des mémoires et des stages. Une forte implication est demandée au futur PAST pour accompagner les projets menés par ou avec les étudiants sur le terrain (Projet de Simulation, Jeune agence Muséocom).

Missions/fonctions Recherche :

Du point de vue de la recherche, il s'agit de participer et d'appuyer les travaux de l'équipe rattachée au Centre Norbert Elias (UMR 8562) dans le domaine de la médiation culturelle, des expositions et des musées. Le PAST développera ainsi particulièrement ses travaux sur la construction et la circulation des formes culturelles : processus de patrimonialisation, conception d'expositions, gestion des collections et de dispositifs de médiation, réception d'expositions ou interprétation de sites patrimoniaux, etc. Ses travaux devront s'inscrire dans les travaux collectifs et interdisciplinaires menés au sein de l'axe Culture : Processus et Formes du Centre Norbert Elias, qui visent à une meilleure compréhension du caractère protéiforme de la culture, par le biais d'enquêtes de terrain, souvent dans une perspective comparatiste et de jeux d'échelle (local, national, international).

Il sera à même de s'insérer dans les programmes de recherche menés au sein d'Avignon Université et de la Fédérative de Recherche (FR 3621) Agorantic dans une perspective de développement de projets de recherche transversaux de l'axe identitaire - Culture, Patrimoine, Société numérique - de Avignon Université.

Il sera invité à collaborer ponctuellement avec la revue Culture & Musées, revue qualifiante (71e CNU) qui publie en ligne (OpenEdition) des travaux de recherche originaux sur les publics, les institutions patrimoniales et les médiations de la culture

Responsabilités d'encadrement et d'animation :

Le PAST participera activement aux différentes réunions du département, au suivi de formation (Licence, Master) ainsi qu'à l'animation des conseils de perfectionnement des diplômés délivrés par le département SIC. Il participera aux principales étapes de la vie universitaire (rentrée universitaire, processus de sélection et de recrutement des étudiants de Master, jurys d'années et de diplôme) en lien avec les responsables pédagogiques. Il participera aux jurys de VAE selon ses compétences professionnelles. Le candidat participera au développement et à la valorisation du département des sciences de l'information et de la communication à l'échelle du territoire (Avignon, région PACA).

De manière générale, le candidat retenu sera un professionnel doté d'une expérience avérée dans le secteur des musées & du patrimoine et engagé à l'université d'Avignon tout au long de l'année universitaire (département, formation, recherche)

INFORMATIONS GENERALES

Conditions de recrutement :

L'activité professionnelle principale exigée pour le recrutement doit avoir été exercée depuis au moins 3 ans.

- L'expérience professionnelle doit être directement en rapport avec la spécialité enseignée. Une bonne connaissance des structures inter-professionnelles seraient un plus.

Pour faciliter la lecture du document, le masculin générique se réfère aussi bien aux femmes qu'aux hommes.

CANDIDATURE

Le dossier de candidature et la liste des pièces à joindre sont à télécharger sur le site de l'université, à la section personnels enseignants / campagne PAST-MAST : <http://univ-avignon.fr/universite/recrutement-concours/>

Le tout est à adresser avant le **2 avril 2020** à la direction des ressources humaines par voie électronique uniquement sur la plateforme dédiée à l'adresse suivante :

http://recrutement.univ-avignon.fr/poste/PAST_SIC-71_2020

Les auditions auront lieu entre le 4 et le 20 mai 2020

Pour tout renseignement d'ordre administratif sur la constitution de votre dossier, vous pouvez contacter le pôle GPEC de la direction des ressources humaines :

recrutement-drh@univ-avignon.fr

Mme Caroline BALAS : 04 90 16 25 39 - Mme Aude FAVRE : 04 90 16 26 34